

Klaus-Ulrich Dann ist ein gefragter Spezialist für die »Hohe Trompete« und erhielt seine künstlerische Ausbildung im Fach Orchestermusik an der Musikhochschule Stuttgart. Seit seinem Diplom nimmt er zahlreiche, auch internationale, Konzertverpflichtungen wie beim Bach-Collegium Stuttgart, dem Collegium Musicale Ulm, im Stuttgarter und Kölner Kammerorchester sowie eine Lehrtätigkeit an der Stuttgarter Musikschule wahr. Unter anderem hat Klaus-Ulrich Dann eine Solo-CD mit Orgel und eine Kammermusik-CD mit den »Süddeutschen Bläser Solisten« eingespielt.

Hubertus von Stackelberg studierte Trompete im Fach Orchestermusik an der Musikhochschule Stuttgart. Seitdem ist er gern gesehener Gast und Mitglied in verschiedenen Orchestern, Ensembles und Musicalproduktionen, wie der Württembergischen Philharmonie, bei den Stadttheatern Heilbronn und Pforzheim, beim Bach-Collegium Stuttgart und im Ensemble Modern. In den letzten Jahren standen viele solistische Projekte in den unterschiedlichsten Besetzungen auf der Tagesordnung. Gemeinsam mit Klaus Dann gehört er seit 25 Jahren zum Orchester der Wiblinger Bachtage. Neben seiner Professur für Ästhetik und Kultur mit dem Schwerpunkt Musik und Medien an der Evangelischen Hochschule Ludwigsburg ist er der Initiator des **LBQ**.

Harald Domes studierte Horn an der Musikhochschule Würzburg und war anschließend ein Jahr im Orchester der Münchner Symphoniker und eine weitere Spielzeit beim WDR tätig. Seit 1992 ist er Solohornist am Pfalztheater in Kaiserslautern. In zahlreichen Ensembles und Orchestern gilt er als gefragter Solist und gehört dem **LBQ** seit 1993 an.

Michael Peuser studierte "Orchestermusik" und "Künstlerische Ausbildung" an der Musikhochschule in Mannheim sowie "Alte Musik" an der Musikhochschule in Trossingen mit dem Hauptfach Posaune. Weitere private Studien führten ihn nach Hamburg und Stuttgart. Er spielte als 1. Posaunist bei der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen und bei der Schweriner Philharmonie, wirkt seit vielen Jahren im Orchester der Ludwigsburger Schlossfestspiele sowie im Sinfonieorchester Engadin sowie weltweit zahlreiche Konzerte unter namhaften Dirigenten wie z.B. Daniel Harding, Paavo Järvi, Heinrich Schiff, Jukka-Pekka Saraste, Manfred Schreier, Frieder Bernius, Thomas Hengelbrock u.v.a.. Desweiteren spielt er als freier Posaunist unter anderem am Württembergischen Staatstheater in Stuttgart, bei der Deutschen Radio Philharmonie, bei den Stuttgarter Philharmonikern, im Barockorchester und der Klassischen Philharmonie Stuttgart, beim Württembergischen Kammerorchester Heilbronn. Weitere Stationen sind im Orchester des Nationaltheaters Mannheim, als Ensemblesmusiker beim Ensemble Resonanz Hamburg, im Ensemble Oriol Berlin und beim Ensemble Recherche in Freiburg, bei Stuttgart Radio Brass und beim Ensemble bach, blech & blues, bei den Ensembles Ars Trombonica, Stuttgart Brass Quartett, Posaunenquintett Big Brass sowie im Blechbläserensemble blechlabor. Neben seiner Leidenschaft für die alte Musik mit historischer (Renaissance- und klassischer) Posaune ist er dem Jazz verbunden mit dem Trombone-Jazz-Ensemble Longhorns. Seit 2013 als Lehrbeauftragter an der Musikhochschule in Mannheim tätig und seit 2015 ständiges Mitglied des **LBQ**.

David Polkinhorn aus England studierte an der Royal Academy of Music in London und an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover das Fach Tuba. Während seines Studiums hat er bereits in verschiedenen Orchestern und Ensembles mitgewirkt und war ein Gründungsmitglied des Quintetts „The Ni Ensemble“ (1. Preis beim Internationalen Blechbläserwettbewerb der Stadt Passau 2006). Seit September 2003 ist David Polkinhorn Tubist in der „Deutschen Radio Philharmonie“ Saarbrücken. Gleichzeitig ist er auch als freischaffender Musiker tätig und hat unter anderem bei Produktionen mit dem Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, dem London Symphony Orchestra, dem Sinfonieorchester der Bayerischen Staatsoper und bei Stockholm Chamber Brass mitgewirkt. Seit 2006 ist er ständiges Mitglied des **LBQ** und war bereits an drei CD-Produktionen beteiligt. An der Hochschule für Musik und Tanz in Köln übernimmt David Polkinhorn seit 2010 einen Lehrauftrag für das Fach Tuba.

Das Ludwigsburger BlechbläserQuintett.

Klaus-Ulrich Dann Trompete, Piccolotrompete

Hubertus v.Stackelberg Trompeten, Flügelhorn

Harald Domes Horn

Michael Peuser Posaune

David Polkinhorn Tuba