

Klaus-Ulrich Dann ist ein gefragter Spezialist für die »Hohe Trompete« und erhielt seine künstlerische Ausbildung im Fach Orchestermusik an der Musikhochschule Stuttgart. Seit seinem Diplom nimmt er zahlreiche, auch internationale, Konzertverpflichtungen wie beim Bach-Collegium Stuttgart, im Stuttgarter und Kölner Kammerorchester sowie eine Lehrtätigkeit an der Stuttgarter Musikschule wahr. Unter anderem hat Klaus-Ulrich Dann eine Solo-CD mit Orgel und eine Kammermusik-CD mit den »Süddeutschen Bläser Solisten« eingespielt.

Hubertus von Stackelberg studierte Trompete im Fach Orchestermusik an der Musikhochschule Stuttgart. Seitdem ist er gern gesehener Gast als Solist und Mitglied in verschiedenen Orchestern, Ensembles und Musicalproduktionen, wie der Württembergischen Philharmonie, bei den Stadttheatern Heilbronn und Pforzheim, beim Bach-Collegium Stuttgart und im Ensemble Modern. Gemeinsam mit Klaus Dann gehört er seit mehr als 20 Jahren zum Orchester der Wiblinger Bachtage. Neben seiner Professur für Ästhetik und Kultur mit dem Schwerpunkt Musik und Medien an der Evang. Fachhochschule Reutlingen-Ludwigsburg ist er der Initiator des **LBQ**.

Harald Domes studierte Horn an der Musikhochschule Würzburg und war anschließend ein Jahr im Orchester der Münchner Symphoniker und eine weitere Spielzeit im Sinfonieorchester des WDR tätig. Seit 1992 ist er Solohornist am Pfalztheater in Kaiserslautern. In zahlreichen Ensembles und Orchestern gilt er als gefragter Solist und gehört dem **LBQ** seit 1993 an.

Matthias Jauß erhielt seine Ausbildung auf der Posaune an den Musikhochschulen Stuttgart, Mannheim und Hamburg. Nach zwei Jahren Tätigkeit im Sinfonieorchester des NDR Hamburg ist er heute Soloposaunist am Pfalztheater Kaiserslautern. Weiterhin spielt er regelmäßig mit dem Stuttgarter Barockorchester, dem Bach-Collegium Stuttgart und anderen Ensembles. Klaus-Ulrich Dann, Hubertus v.Stackelberg und Matthias Jauß sind die Gründungsmitglieder des **LBQ**.

David Polkinhorn aus England studierte an der Royal Academy of Music in London und an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover das Fach Tuba. Während seines Studiums hat er bereits in verschiedenen Orchestern und Ensembles mitgewirkt und war ein Gründungsmitglied des Quintetts „The Ni Ensemble“ (1. Preis beim Internationalen Blechbläserwettbewerb der Stadt Passau 2006). Seit September 2003 ist David Polkinhorn Tubist im RundfunkSinfonieOrchester des Saarländischer Rundfunks. Gleichzeitig ist er auch als freischaffender Musiker tätig und hat unter anderem bei Produktionen mit dem Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, dem London Symphony Orchestra, dem Sinfonieorchester der Bayerischen Staatsoper, der Staatsoper unter den Linden in Berlin und bei Stockholm Chamber Brass mitgewirkt. Seit 2005 ist er häufiger Gast des LBQ und hat bereits bei drei CD-Produktionen mitgewirkt. Seit dem Jahr 2006 ist David ständiges Mitglied bei den Ludwigsburgern.

Das Ludwigsburger BlechbläserQuintett.

Klaus-Ulrich Dann Trompete, Piccolotrompete
Hubertus v.Stackelberg Trompeten, Flügelhorn
Harald Domes Horn
Matthias Jauß Posaune
David Polkinhorn Tuba